



## Dialog, improvisation og mening

"How can I know what I mean until I hear what I say?"

Denne begrebstrio danner platform for, hvordan vi arbejder med udvikling af organisatorisk kreativ handlekraft.

Platformen er afsætt for de rammer, som er væsentlige, når vi som individer og grupper, i organisatorisk sammenhæng, lader os bevæge og bevæger andre. Dette er fundamentet, for hvordan vi designer og facilliterer organisatoriske udvikling- og læringsprocesser.

Rammen inviterer til, at vi sammen stiller os til rådighed for bl.a.:

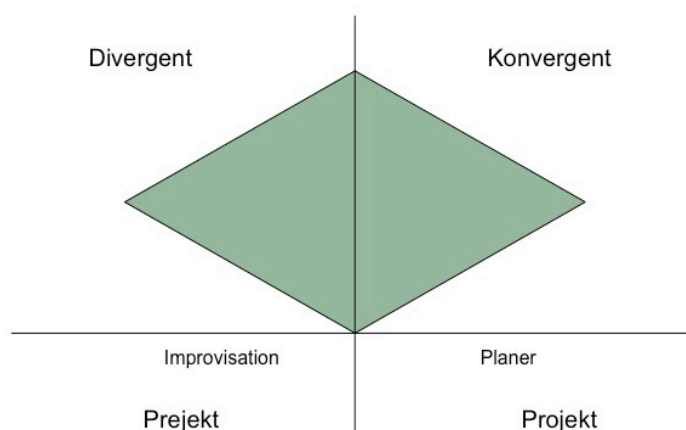
- at lade viden og antagelser blive udfordret
- at skærpe sproglig opmærksomhed
- at handle ud fra usikkerhed og begrænset viden
- at undersøge, eksperimentere og fejle

Ved at lade vores dialoger inspirere af den musiske improvisation, træder vi ind i et rum hvor flere af disse elementer kommer i spil.

De tre begreber, dialog, improvisation og mening repræsenterer hvad vi mener, er hensigtsmæssigt iff. at arbejde med organisationers kreative og innovative kapacitet – og aktiveret i organisationen anvendes begreberne i relation til flg. overordnede ramme og måde at tænke på:

- Divergent - åben, søgende, kreativ
- Konvergent – lukke, beslutte, rationel

Rammens venstre side, er den del hvor den undersøgende, og eksperimenterende tænkning og samtale finder sted og ikke mindst, improvisationen.



De tre begrebers bevægelse har vi forsøgt at illustrere nedenfor.

Illustrationen har til formål, at vise alle tre begreber er i konstant spil og bevægelse - på kryds og tværs af hinanden - det er sam- og modspillet mellem de tre områder, der er væsentligt. Det er den skiftende dynamik i og mellem de tre begreber, der fungerer som krumtap og ramme for at nyt opstår og status quo udfordres.

Nogle organisationer har måske erfaring med at navigere og agere i de to felter – mening og dialog, men det er det sidste felt, improvisation, et ofte ukendt og udforsket område, i organisatoriske sammenhænge, der skaber nye muligheder. Det er den musiske improvisations *elementer*, der i dialog løfter og udvikler, vores måde at interagere og samtale på, så ny mening og viden opstår.

De tre begreber i *spil*.

